

Dueto de Amor ("Bimba dagli occhi" - "Vogliatemi bene")

3 Butter - fly rinne - gata. Rinne - ga - ta e fe -

poco rit. *pp rall. col canto*

120 *acc.* *AND.^{te} LENTO* *ad*

DIVISI *a tempo poco rall.* *sost.^o col canto*

UNITI *allarg.* *a tempo*

p cres. *PIZZ. f*

121 **SOSTENENDO** *1^o Solo*

pp ARCO *affrett.*

Tutti *mf* *sempre affrett. un poco* *incalz. un poco*

v m v v v

Ma in - **122** *tanto* *rall.:*

p *AND.^{te} LENTO come prima*

p *PIZZ.* *cres.* *ARCO*

m3

f *cres.* *a tempo* *Per temad'a-ver - ne a mo -*

ff *p* *dim. rall.* *rit. col canto*

123 *ANDANTE*

-rir! *p* *allarg: un poco*

DIVISI *f* *con anima poco allarg.* *a tempo* *p* *p dolciss.*

poco allarg. *a tempo* *rall.*

6 *AVD. MOSSO* ma sostenendo

126

pp *cres.* *4*

DIVISI *smo.* *al*

127 UNITI *4*

ff *AND. ANIMATO* *p* *con espansione* *pp* *cres.*

UNITI *a tempo* *mf poco allarg.* *p* *or son con -* *METTERE SORDINA*

-tenta. 3

128

AND. SOSTENUTO
dolcemente

rall. *pp* *CON SORDINA*

DIVISI *4* *129*

27

poco rit.

pp

mf

cres molto... a tempo

pp

pp

mf

VIA SORDINA

rit:.....

pp

mf

DIVISI

affrett.

f con anima

150

incalz. sempre e cres.

f con anima

151 ALL.^o MOD.^o

poco stent.

ff

dim.

mf

poco rit.

tenue far -

falla... p

cres.

p

poco rit.

mf

cres. e incalz.

152

Poco Sostenendo

dim.

p

p

1 *col canto* Perché non fugga *Sostenendo* più... Io ti ho gher -
 - mita. Ti serro palpi - tante. Sei mia... Sì, per la
cres. poco a poco

vita. **133** *AND^o MOSSO APPASS^o*
f *mf* *allarg:..... con anima*

f *7*

SOSTENENDO
 DIVISI *f con grande slancio* *p* *pp*

UNITI *cres. ed incalz.*

7 *8* **SOST^o MOLTO** *f*

ff *rit.* *dim.* *rall.* *p* **1** *dolce*
 METTERE SORDINA

154 *AND.^{te} MOLTO SOST.^{to}*
CON SORDINA

pp *notte!*

pp CON SORDINA

V

x

V

x

sostenendo

sempre cres. ed incalz.

VIA SORDINA

Pallarg.

p

mf *LARGAMENTE con calore*

sost. *a tempo*

cres.

pp

sost. *a tempo*

155

cres.

poco allarg.

cres. molto cres.

subito p *f* *sostenendo*

156 *LARGO*

ff

pp

dim.

dim. e rall:

mf *pp*

4

Fine dell'Atto 1.^o

ARQUIVO DBM G - FCS
AUTOR N.º _____
ANQA N.º _____

Chor: Boca Chiusa

90

MODERATAMENTE MOSSO

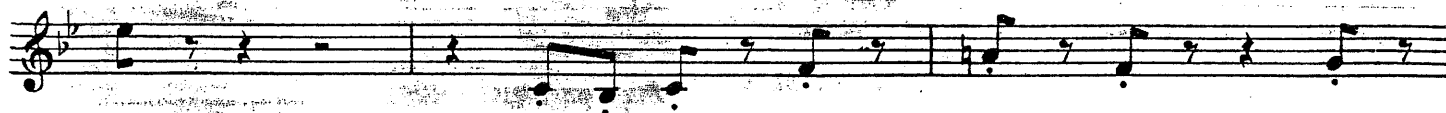
ppp pizz.

ppp

mf

p

ritenuto



CON SORDINA

ARCO

p DIVISI Viola I.

rall. molto

ppp

ARCO

CON SORDINA

Fine dell'Atto II.

A piano accompaniment for Viola I. It consists of two staves. The left staff has a treble clef and the right staff has a bass clef. The music is in B-flat major and 4/4 time. It features a melodic line in the treble staff and a bass line in the bass staff. The tempo marking *rall. molto* is present. The dynamics *p* and *ppp* are indicated. The instruction *CON SORDINA* is written above and below the staves. The instruction *ARCO* is written above the staves. The instruction *Divisi* is written above the treble staff. The instruction *Fine dell'Atto II.* is written at the end.

"Un bel di vedremo" (Butterfly)

UNITI Tor - - - rà *as* Pian - gi? per - chè?

p ARCO *f* *dim.*

rall. **4** **12** **6** *AND^{te} Molto Calmo*

Con SORDINA **2** *riten.* **2**

p *poco rall.* Via SORDINA *Un poco mosso* *mf* *cres.* *Un poco mosso*

riten. *f* con passione *scito dalla folla* *dolce* *rall.* *p* *a tempo* Io noi Mi **13** metto là **9** e u-

PIZZ. *p* **14** *ARCO* *p* *rall. un poco* Chiamerà Butter - fly. *3*

15 *con molta passione* *AND^{te} come prima* *dim.* *p* *rit.* *pp* *col canto* *Via SORDINA* *re*

16 *LARGAMENTE* *dim.* *rit.* *pp* *cres.* *poco rall.* *scendo* *f*

AND^{no} *p* *mf* *sost^{do}*